

ПРОСТО  
БЛЕСК

Y  
MAGAZINE



**Bilgin Eternal Spark**  
№ 5 (13) СЕНТЯБРЬ-ОКТАБРЬ 2024

# ЯХТА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ

Текст: Михаил Романов

Фото: Bilgin Yachts

Мир моторных яхт удивительно разнообразен. Помимо того что яхты различаются размерами и архитектурно-конструктивным типом, они подразделяются на экспедиционные и речные, прогулочные и для спортивной рыбалки, по режиму движения, по типу моторной установки, трансмиссии и т. д. Но есть еще и такая типология: яхты частные и чартерные.

Требования надзорных органов к частным прогулочным и чартерным судам неодинаковы, отсюда и определенные различия в самих яхтах даже при идентичных длине и количестве палуб. Помимо того, крупные частные яхты нередко строят серийно по принципу semi custom, учитывая пожелания конкретного заказчика. А чартерная яхта, чтобы пользоваться спросом, должна устраивать разных клиентов.

Именно такой подход с ориентацией «на всех и каждого» реализовали на турецкой верфи Bilgin Yachts при создании моторной суперяхты *Eternal Spark*, которую называют «идеальной яхтой для чартерных путешествий». Давайте посмотрим, что в ней такого особенного.

Длина  
**49,95 м**

Ширина  
**9,25 м**

Осадка  
**2,60 м**

Водоизмещение  
**495 т**

Запас топлива  
**55 000 л**

Запас воды  
**11 000 л**

Мощность  
**2 × 1450 л.с.**


Каюты  
**6**

Экипаж  
**10 чел.**

Классификация  
**RINA Charter Class  
MCA LY3**

Несмотря  
на солидные  
габариты яхты  
и обширные  
открытые  
палубы, внешне  
она не выглядит  
громоздкой





Яхты semi custom серии Bilgin 163 предлагают владельцам гибкость в выборе мебели на открытых участках палуб

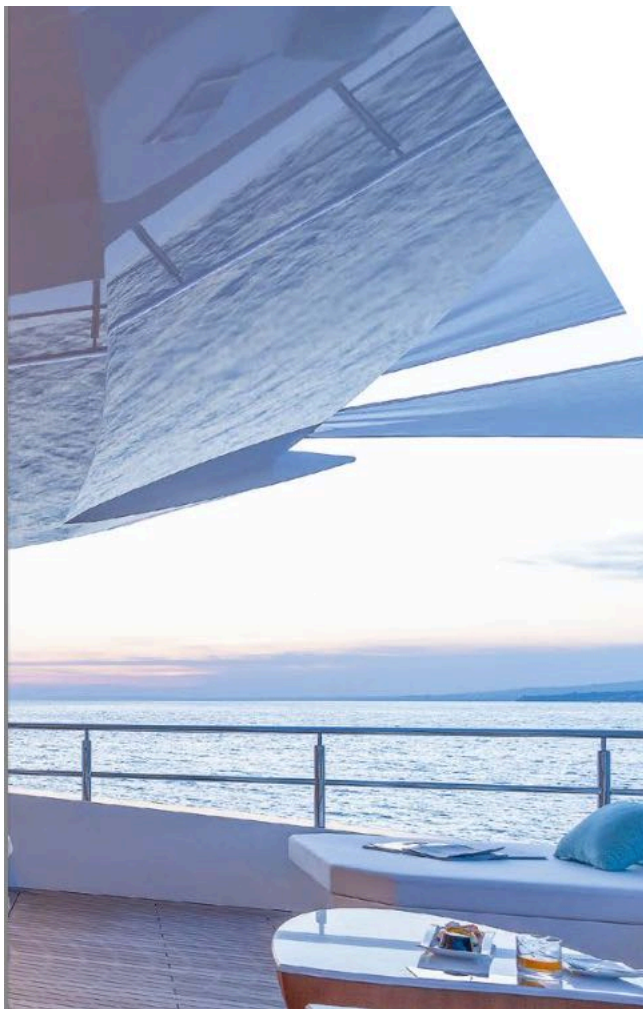
Кормовая часть палубы мостика (верхняя палуба) с большим обеденным столом и баром по левому борту

## ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ МАНЕВРА

*Eternal Spark* построили в этом году, и это первое судно серии Bilgin 163. Разработчики проекта — турецкая студия Unique Yacht Design при участии итальянской Hot Lab (внешний дизайн), последняя занималась и интерьерами. Для краткой характеристики наружного облика я выберу всего два

слова: «солидно» и «элегантно». У яхты сбалансированный профиль с модными вырезами в фальшборте, протяженные линии тонированного остекления надстройки, цветовая гамма из трех базовых тонов: серого (стальной корпус), белого (конструкции борта и надстройки из легкого сплава) и черного (хардтоп над сандеком, мачта). *Eternal Spark* изначально проектировали для сдачи в аренду, но, признаюсь, ничего специфически чартерного в ее облике я не нахожу: красивая лодка, которая вполне могла бы быть и частной.

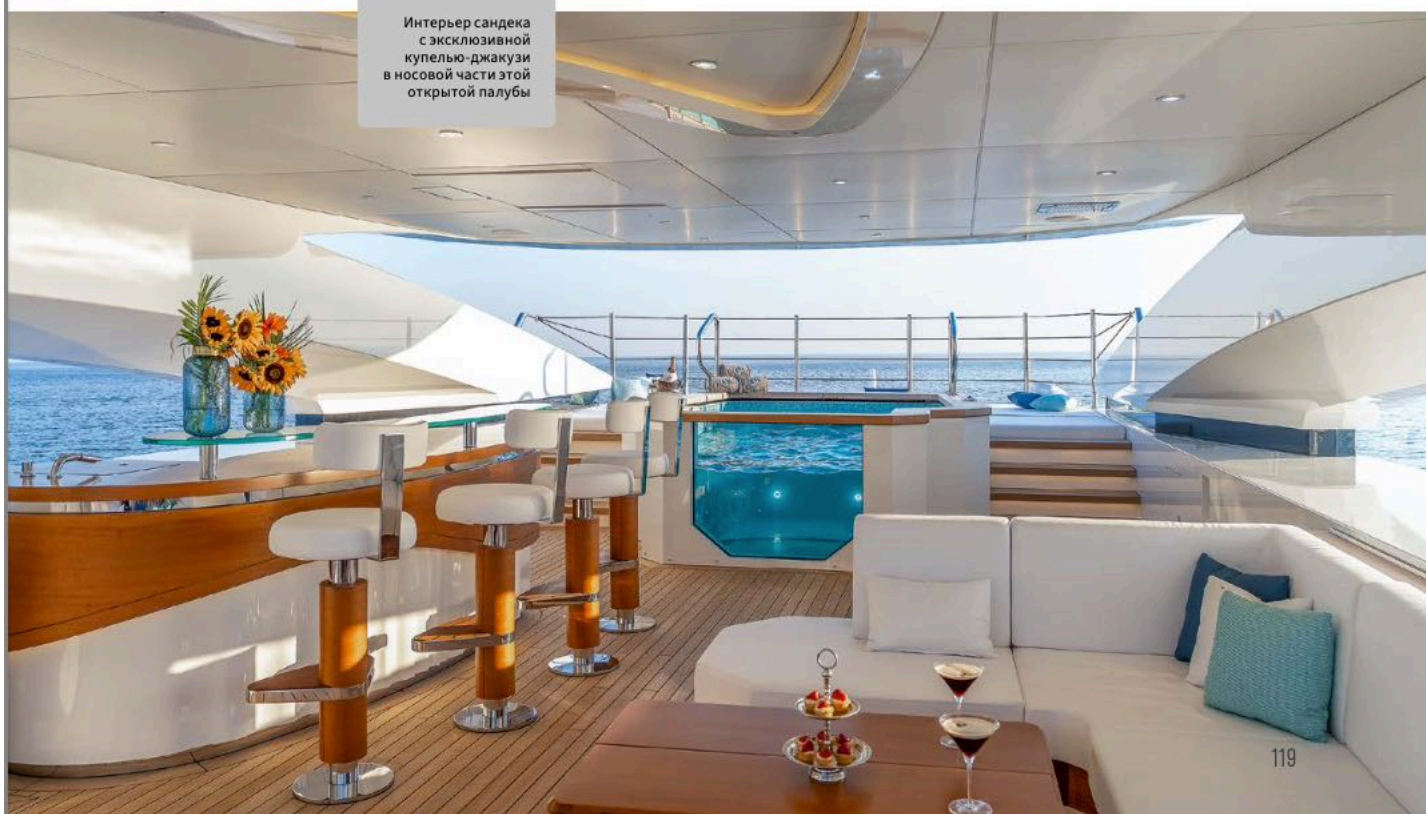
Кое-что проясняется, когда начинаешь разбираться с открытыми зонами палуб. Один из мощных современных



трендов в дизайне суперяхт — проектирование этих зон с максимальной площадью. Логика проста: пассажиры как чартерных, так и частных яхт большую часть дня предпочитают проводить именно там — загорать, наслаждаться бризом, любоваться морскими пейзажами, сидеть у барной стойки... Да мало ли увлекательных занятий! Поставив перед собой цель — создать лучшую чартерную яхту валовой вместимостью до 500 рег. т, дизайнеры в определенный момент сосредоточились на планировке этих обширных защищенных открытых палуб суммарной площадью свыше 500 кв. м. Как заверяют создатели яхты, этот показатель заметно больше, чем у аналогов.

Дизайнеры сформировали сандек, где, помимо диванов и двух «соляриев», есть бассейн-джакузи объемом 5000 л с прозрачным дном и бортом. Спланировали кормовую часть палубы мостика (она же — верхняя палуба) с диваном и обеденным столом. Были скомпонованы фордек с диванами визави, кокпит на главной палубе, тоже с большой диванной группой, и, конечно, «пляжный клуб». Он включает в себя удобную купальную платформу-трансформер у самой воды и зону отдыха внутри, в которой за стеклянной переборкой обустроена сауна. Чтобы гости на этой части палубы чувствовали себя максимально комфортно, дизайнеры перенесли «базу» морских «игрушек», в частности аквабайки, на носовую палубу. Там предусмотрен кран, и, кстати, такое решение обеспечило более свободную работу экипажа.

Интерьер сандека с эксклюзивной купелью-джакузи в носовой части этой открытой палубы



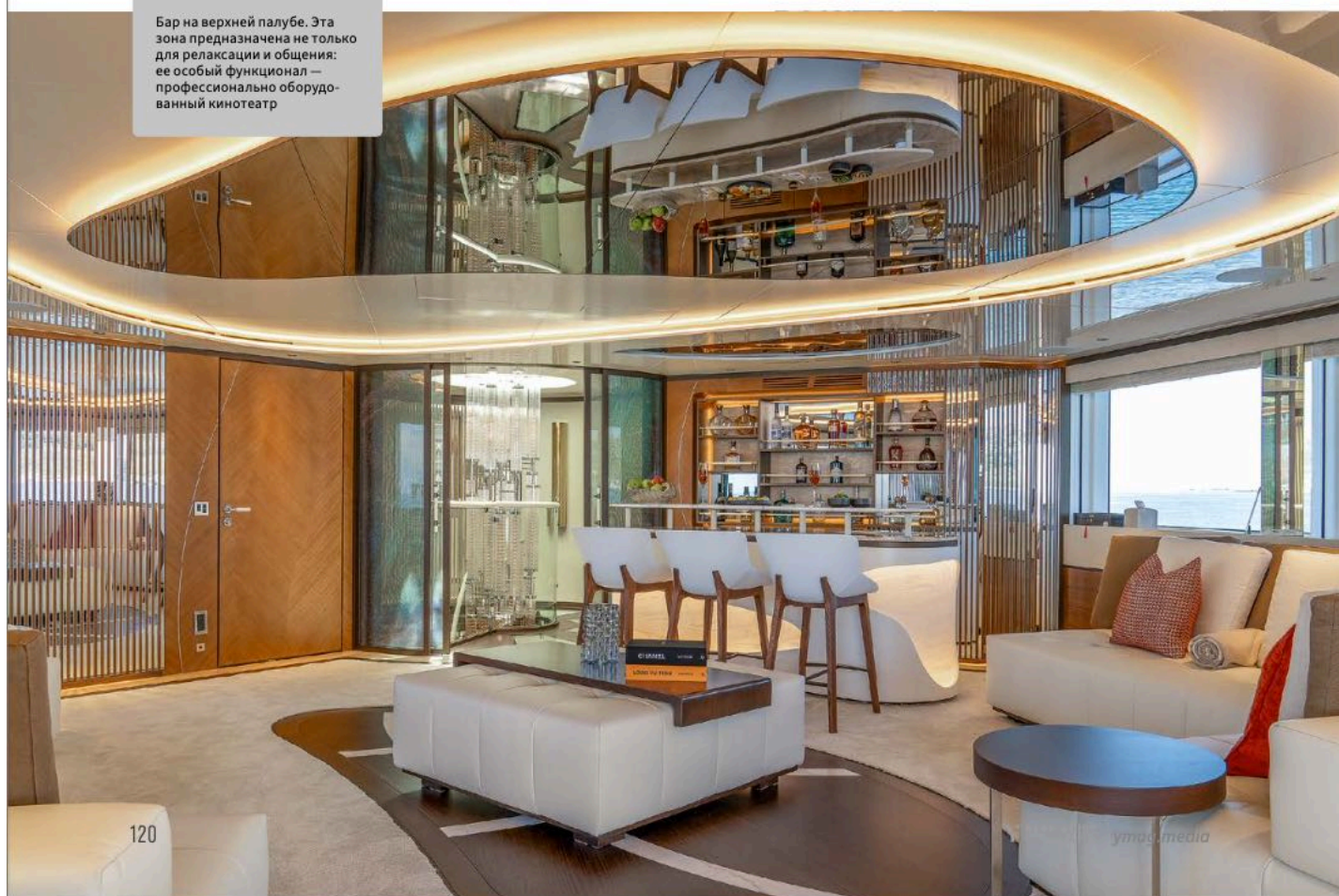
## АРХИТЕКТУРА ДЛЯ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ

Именно так — Architecture for Voyagers — называет Энрико Люмини, шеф-дизайнер Hot Lab, новую философию студии, определившую стилистику интерьера яхты. В нем, по словам дизайнера, акцент сделан на пластичном минимализме, чистоте архитектурных форм и мягких линиях, на обилии эффектных деталей. За этими «академическими» терминами стоят очень непростые и очень интересные интерьеры.

Наиболее ярко этот стиль проявлен в салоне главной палубы — просторном помещении с окнами во всю высоту: они дают потоки естественного света. В интерьере с декоративными колоннами не так уж много дерева, и с ним обращаются бережно. Пример — пол маркетри. Обещанные эффектные детали из камня, латуни, тисненой кожи усиливают ощущение непринужденной обстановки, а дизайнерские люстры и светильники придают интерьеру ну очень изысканный вид. И еще одно интересное решение — зеркальные панели абстрактной конфигурации на подволоке, до «бесконечности» увеличивающие его и без того солидную высоту.



Бар на верхней палубе. Эта зона предназначена не только для релаксации и общения: ее особый функционал — профессионально оборудованный кинотеатр





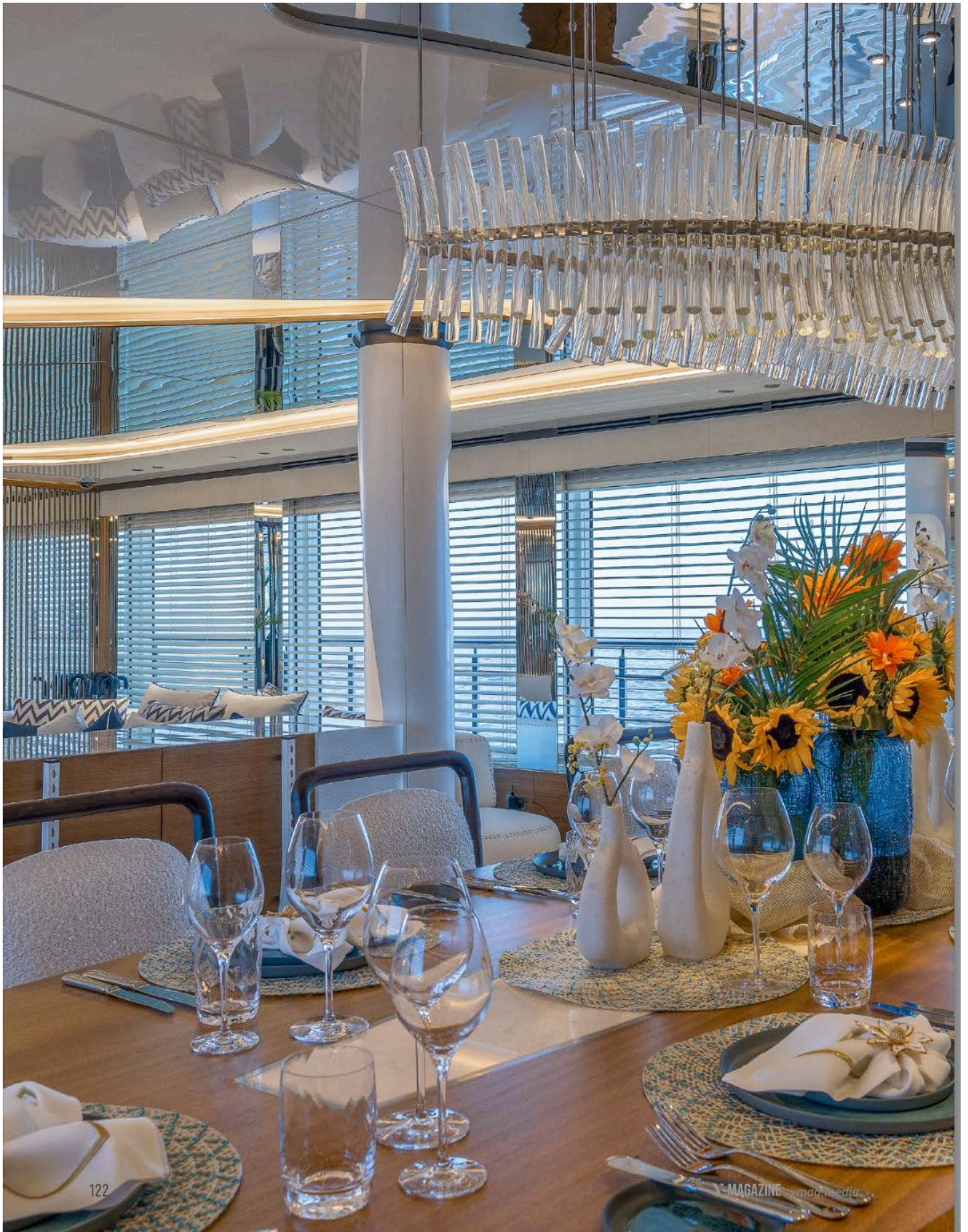
Без таких декоративных элементов интерьеры, вероятно, оставляли бы впечатление незавершенности

Пышный интерьер салона на главной палубе. В нем использован эффектный дизайнерский прием — большие зеркальные поверхности на подволоке, значительно расширяющие пространство

Тот же прием с зеркальным потолком использован в салоне верхней палубы и каюте на главной палубе. Этот салон (sky lounge) — пространство, отведенное для отдыха и поэтому не строгое в художественном оформлении. По вечерам оно может стать частным баром или кинотеатром. Для этого помещение оборудовано большим экраном 92", откидываемым из подволока, и профессиональной аудиосистемой.

На борту 50-метровой *Eternal Spark* всего шесть двухместных пассажирских кают. «Всего», поскольку мне встречались моторные круизеры длиной около 12 м с тремя каютами. Но какие каюты были там и какие здесь! Большая каюта

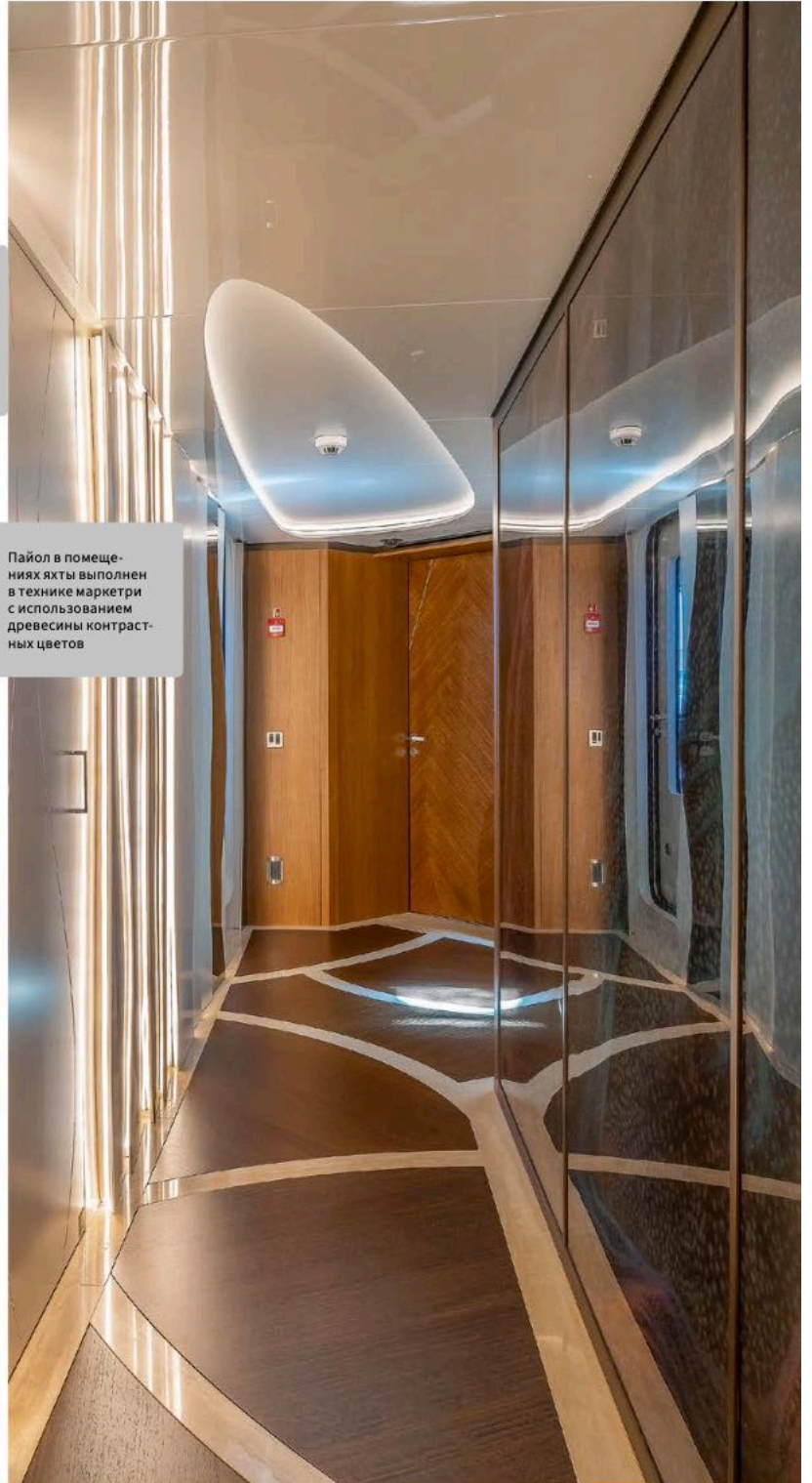




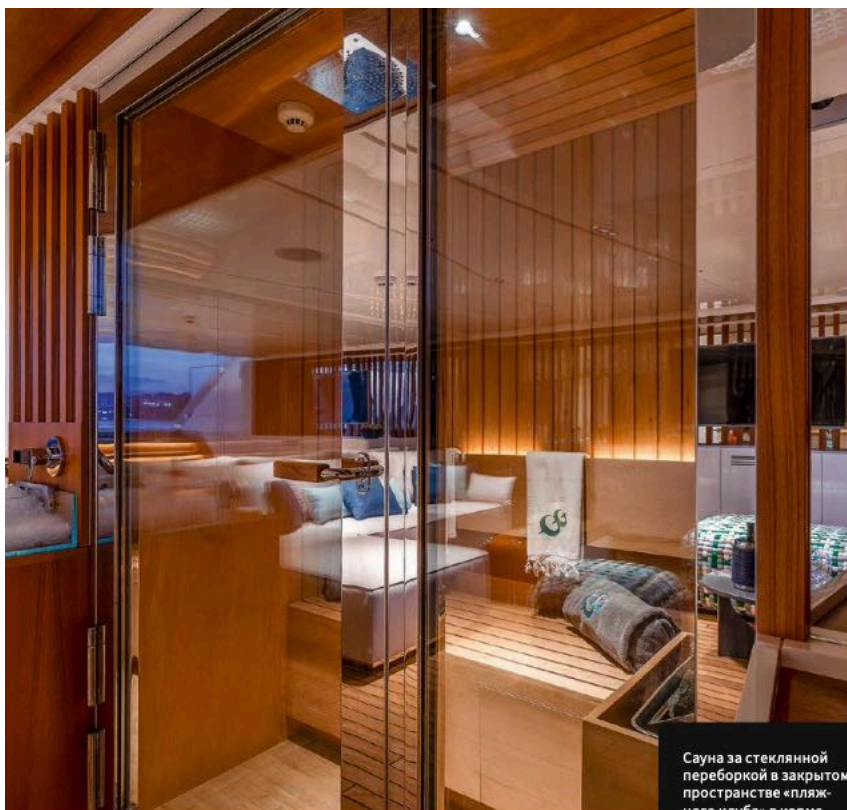




Обеденная зона салона на главной палубе. Дизайнерские люстры и светильники — это совершенно специфическая область работ при проектировании яхт



Пайол в помещениях яхты выполнен в технике маркетри с использованием древесины контрастных цветов



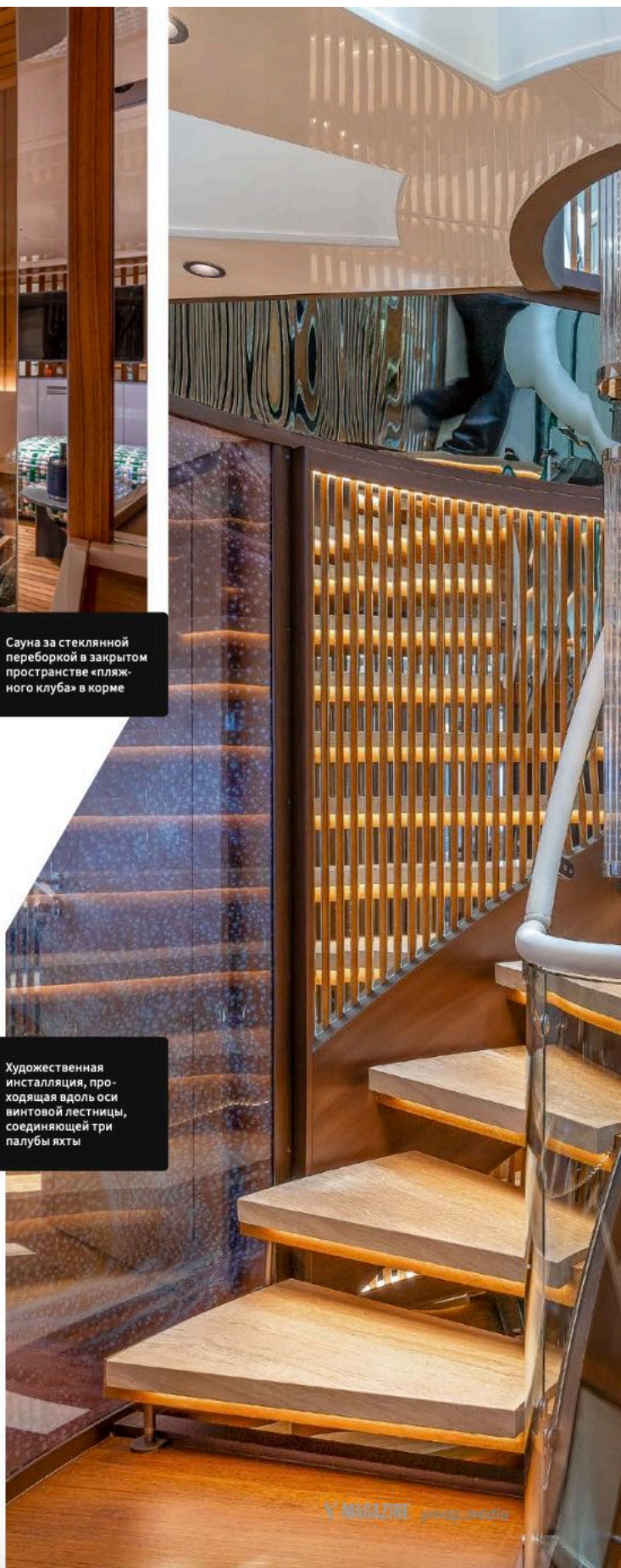
Сауна за стеклянной переборкой в закрытом пространстве «пляжного клуба» в корме

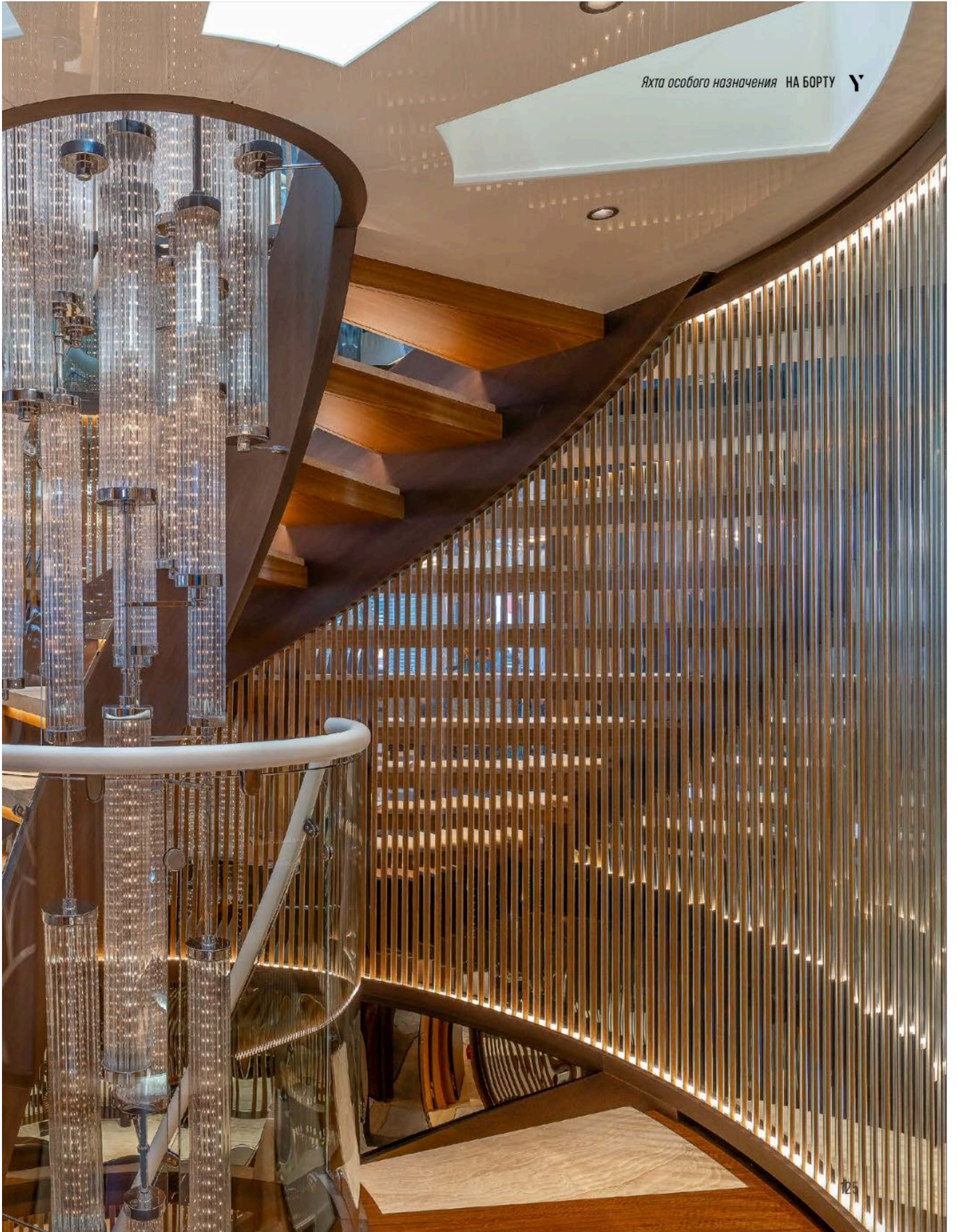
на главной палубе, в носовой части надстройки, с примыкающим кабинетом, огромной гардеробной, кроватью extra king size (2,4 × 2,2 м) и двумя туалетными комнатами — для «него» и «нее». Мало чем уступающая ей каюта на нижней палубе в районе миделя. Две каюты с двухспальными кроватями и две с односпальными. Итого 12 пассажиров, допустимый максимум.

Говоря об интерьере, нельзя не сказать о спиральной лестнице, проходящей через три палубы, декоративных стеновых панелях, обилии баров (на четырех палубах яхты их... пять!). Важный момент — мебель. Детально проработанную и повышающую уровень комфорта мебель для *Eternal Spark* изготовили на верфи, где, в отличие от других верфей, сохранилось собственное производство. Также отметим, что носовая часть палубы мостика, где предусмотрен кинотеатр на открытом воздухе, и сандек — это так называемые динамичные пространства, универсальное пользование которыми упрощает модульная мебель. Она позволяет изменять конфигурацию зон отдыха в соответствии с ситуацией и настроением гостей.

И вот еще специфическая деталь чартерной яхты: там, где заказчик частной яхты, возможно, пожелал бы сэкономить на дорогом оборудовании, чартерная яхта как бизнес-инструмент позволит отбить затраты.

Художественная инсталляция, проходящая вдоль оси винтовой лестницы, соединяющей три палубы яхты





## ДЛЯ МОРЯ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ

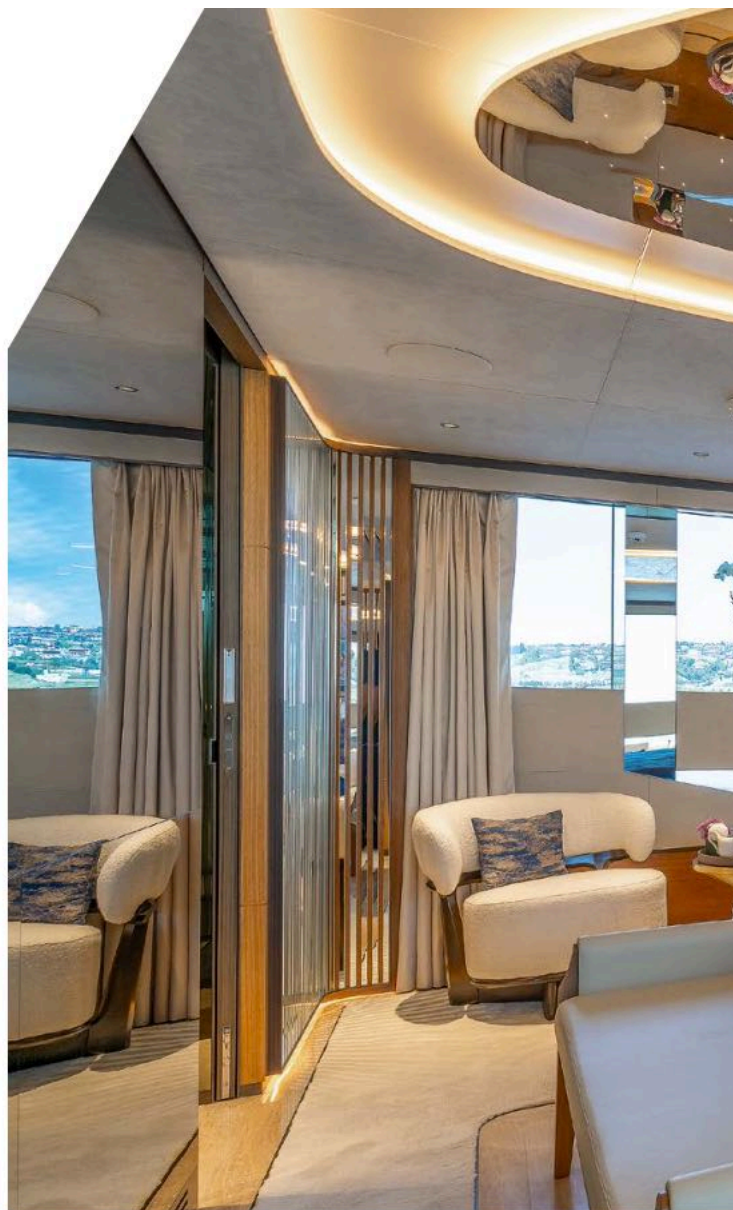
Привлекательность моторной яхты как судна для отдыха во многом определяет состав оборудования, судового и специфического, предназначенного именно для развлечений.

По словам представителей верфи, по техническому оснащению эта яхта сопоставима с суперяхтами *Tatiana* и *Leona* (серия Bilgin 263, длина 80 м). Основная позиция из списка судового оборудования — главная моторная установка. У *Eternal Spark* она состоит из двух двигателей Caterpillar C32 по 1450 л.с. Инженеры Unique Yacht Design спроектировали круглоскульный корпус с обводами водоизмещающего типа, кормовым подзором и носовым бульбом, который при такой мощности может развивать скорость до 17 узлов. В режиме экономичного хода (10,5 узла) дальность плавания достигает 5000 миль. Таким образом, при неограниченной мореходности эта яхта теоретически может пересечь Атлантику дважды (туда и обратно) без дозаправки или, что даже более привлекательно, доставить своих пассажиров практически в любой пункт назначения и находиться там довольно долго.

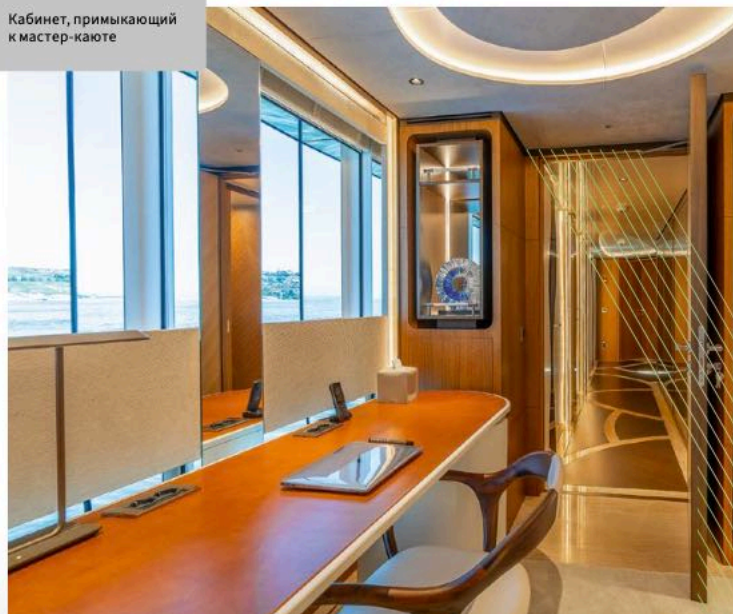
Электропитание систем на борту обеспечивают три генератора Caterpillar C4.4 по 86 кВт; с качкой на ходу и на якорю справляются электрические плавниковые стабилизаторы, маневренность у причала повышает носовое подруливающее устройство на 110 кВт. Относительно навигационного оборудования детальной информации нет, но можно не сомневаться, что ходовая рубка на верхней палубе такой яхты оснащена всем необходимым и по высшему разряду.

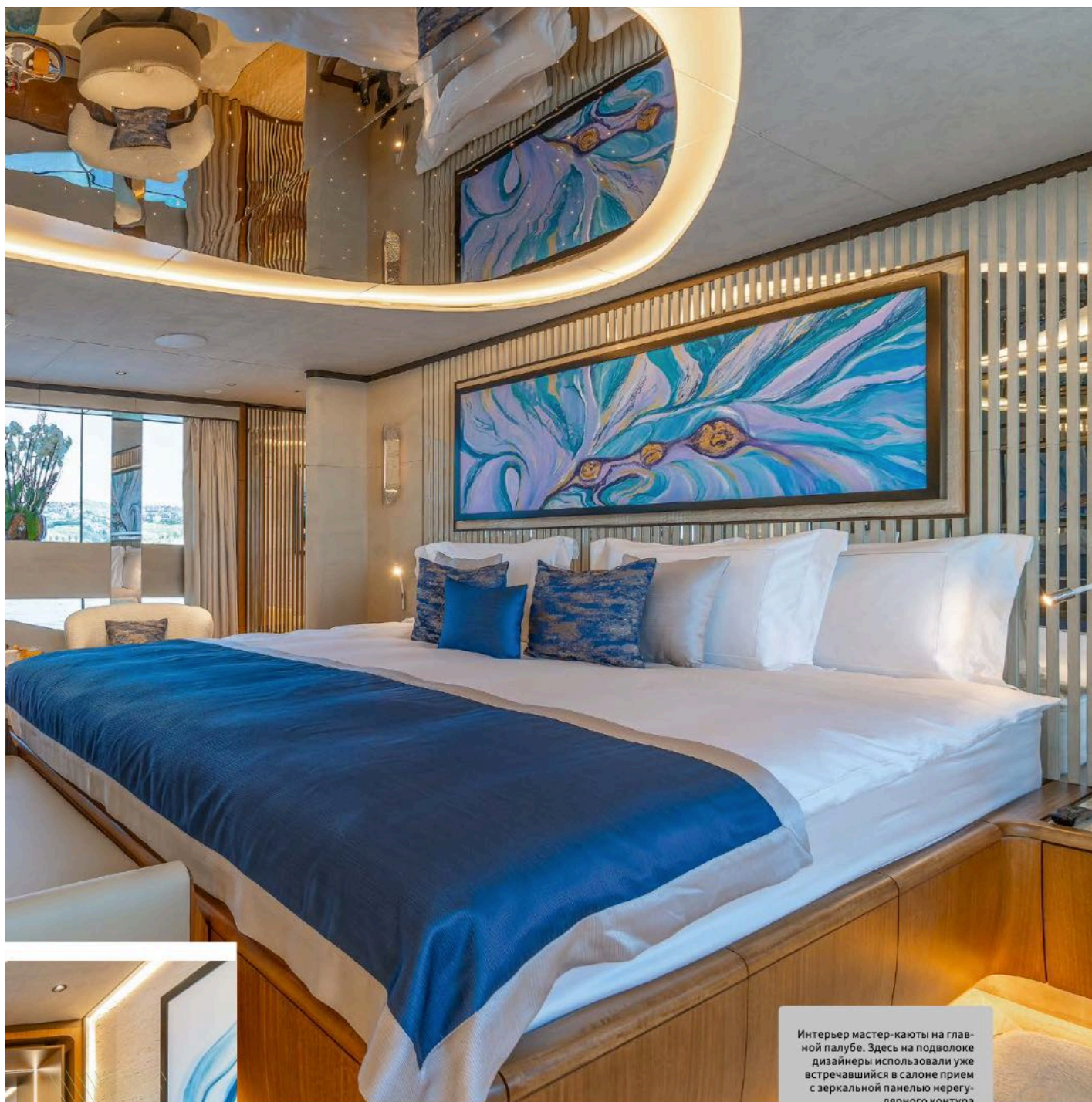
В список бытового оборудования и систем *Eternal Spark* входят воздушное кондиционирование в помещениях на всех палубах, Wi-Fi и пр., а что касается оборудования для развлечения гостей, то, как сообщает верфь, «новейшие развлекательные технологии выделяют яхту среди других в своем классе». Полагаю, имеются в виду тендер длиной 10 м (chase boat, индивидуальный проект), тендер Williams SportJet 460, два аквабайка Sea Doo Spark, подводные буксировщики Seabob F5 SR, электрические доски на подводном крыле, доски SUP, снаряжение для подводного плавания и т. д. И за всем этим будут следить, а также заботиться о гостях 10 человек экипажа: капитан, старший помощник, главный инженер, шеф-повар, три стюарда и палубная команда (три матроса).

Серийные яхты нередко проектируют и строят «универсальными», с возможностью использова-



Кабинет, примыкающий к мастер-каюте





Интерьер мастер-каюты на главной палубе. Здесь на подволоке дизайнеры использовали уже встречавшийся в салоне прием с зеркальной панелью нерегулярного контура

ния в чартере. Но *Eternal Spark*, первую яхту 50-метровой серии, создавали конкретно под потребности растущего чартерного рынка, изначально предопределив ее специальное назначение, которому она и соответствует. Но вот «проблема»: даже недели на борту *Eternal Spark* будет недостаточно, чтобы испытать все, что она может предложить своим чар-

терным гостям. В конце июня судно покинуло West Istanbul Marina и взяла курс на Мальту. Это лето она провела в Средиземном море, на Французской Ривьере и в Италии. Судя по информации о бронировании на сайте [eternalsparkyacht.com](http://eternalsparkyacht.com), спрос на нее изрядный. А в сентябре состоится официальный дебют на Monaco Yacht Show 2024. **Y MAG**